

المادة الرابعة IV Paper :

Arabic Poetry (Classical & Modern)

الدرجة: ١٠٠

النثر العربي (القديم والحديث)

الشعر الجاهلي

١. من معلقة امرئ القيس
٢. من معلقة زهير بن أبي سلمى
٣. من معلقة عنتر بن شداد
٤. فخر واعتزاز باتحاد العرب وانتصارهم في يوم ذي قار للأعشى
٥. مأثر عربية
٦. شاعرة تصور مأساتها
٧. يا بنة الأقبام إن شئت فلا
٨. إذا المرء لم يبدن من اللوم عرضه
٩. في الحفاظ على الكرام
١٠. في الاعتذار
١١. الخساء ترثي أخاها صخرأ
١٢. بيتاً للمرقش الأكبر من ديوان الحماسة:
١٣. بيتاً لجليدة بنت مرة (ديوانها)
١٤. بيتاً للثقف العدي:
١٥. بيتاً للناطقة الذبياني يحاول أن يترضى النعمان أبا قابوس:
١٦. بيتاً للحطيئة:

الشعر الإسلامي

١. قصة كرم

- و طأوى ثلاث، عاصب البطن، مُرمل يببدا يعرف بها ساكن رسما
 ٢. تهديد و وعيد ١١ بيتا لحسان بن ثابت
 عهدنا حيننا إن لم تروها تثير النقم موعدها كداء
 ٣. من الشعر الغزلي لعمر بن أبي ربيعة ١٩ بيتا من ديوانه:
 ألم تسأل الأطلال والمترنعا بطن حليات دوارس بلقعا؟
 ٤. في مدح عبد الملك بن مروان و بني أمية ١٣ بيتا للأخطل:
 إلى امرئ لا تعدينا نوافده أظفرة الله، فليهنأ له الظفر
 ٥. غزل عفيف لجميل بن معمر ١٢ بيتا:
 أبشين إنك قد ملكت فأسجحي و خذي بحظك من حكريم واصل
 ٦. يأسى عبيد الله بن قيس الرقيات لتفرق قريش و يمدح مصعب بن الزبير ١٦ بيتا:
 هذا العيش حين قومي جميع لم تفرق أمورها الأهواء
 ٧. الحكميت يمدح الهاشميين ٨ بيتا من ديوانه:
 طربت وما شوقا إلى البيض أطرب ولا لعاني، و ذو الشيب يلعب
 ٨. في الحماسة ٧ أبيات لقطري بن أنفجاء (ديوان: الحماسة):
 أقول لها وقد طارت شعاعا من الأبطال و يحك لا تراعي
 ٩. في الفخر والهجو ١٠ أبيات للفرزدق: (ديوان الفرزدق)
 إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتا، دعائمه أعز و أطول
 ١٠. جرير يرد على قصيدة الفرزدق السابقة: (ديوان جرير)
 أعددت للشعراء سقا ناقعا فسقيت آخرهم بكأس الأول
- ت الشعر الجاسي:**
١. في الحماسة والفخر: زحف عربي ظاهر (لله خصم) ١٦ بيتا لأبي تمام: (ديوانه)
 السيف أصدق أنباء من الكتب في حذو الحذيين الجذ و اللعب
 ٢. أبو نواس يمدح و محمد الأمين ١٥ أبيات (ديوان أبي نواس)
 و إذا المطي بنا بلغن محمدا فظهوره عن الرجال حرام
 ٣. انعمني يصف سيف الدولة حين هزم الروم على ثمر الحدث ١٥ بيتا: (ديوان المتنبي)
 على قدر أهل العزم تأتي العزائم و تأتي على قدر الكرام المكارم
 ٤. الحصري يصف ايوان كسرى في قصيدته السينية ٧ أبيات: (ديوان الحصري).
 فإذا ما رأيت صورة أنطاكية ارتعت بين روم و فرس
 ٥. رحلة صيد لابن الرمي ١٥ بيتا: (ديوان ابن الرمي)
 وقد أغتدي للطير و الطير هجع ولو أوجست مغناي ما بثن هجعا
 ٦. ابن الرومي يعاتب صديقه أبا القاسم التوزي ١٣ بيتا: (ديوان ابن الرومي)
 يا أخي أين عهد ذاك الإخاء؟ أين ما كان بيننا من صفاء؟
 ٧. تارة أبي العلاء المعري في الحياة: الموت ١٨ بيتا: (من آثار أبي العلاء المعري).
 أزين نساء العالمين أجيي دعاء مشوق بالعراق و غربب
 ٨. من النزول العفيف لـ أس بن الأحنف ١٠ أبيات: من مختارات البارودي
 أزين نساء العالمين أجيي دعاء مشوق بالعراق، غريب

٩. من شعر الزهد لأبي التهامية ١٩ بيتاً: (ديوان أبي التهامية)
يا نفس قد أرف الرحيل وأظلك الخطب الجليل
١. حماسة وفخر ١٢ بيتاً لأسامة بن منقذ (ديوان أسامة بن منقذ)
أبي الله إلا أن يكون لنا الأمر و تحياً بنا الدنيا، ويفتخر العصر:
٢. دعوة إلى توحيد القوى ٩ أبيات لطلحة بن رزيق:
أيها العادل الذي هو للدين شباب و للحروب شبيب
٣. بطونة صلاح الدين ٩ أبيات لحسن الجويني:
جند السماء لهذا الملك أعوان من شك فيه فهذا الفتح برهان

شعر عصر النهضة:

١. البارودي في منفاه (في سرنديب) ٢٠ بيتاً (من ديوان البارودي)
لكل دمع جرى من مقلة سبب وكيف يملك دمع العين مكتتب
٢. شوقي يعارض ابن زيدون الأندلسي في توبيته المشهورة، ١٨ بيتاً: (ديوان شوقي):
سقياً لعهد كأكناف الزبارقة أنى ذهبنا وأعطاف الصبا لينا
٣. شوقي يعارض قصيدة البحري "السينية": (ديوان شوقي)
من قصيدة "المساء" ١٩ بيتاً لخليل مطران (ديوان خليل مطران)
٤. إني أقمت على التعلد بالمنى في غربة ... قالوا ... تكون دواني
٥. في البحث على معاضدة مشروع الجامعة الأهلية ١٤ بيتاً لحافظ إبراهيم.
٦. ظلام. ٢٠ بيتاً لإبراهيم ناجي:
لا تقل لي ذاك نجم قد خبا يا فؤادي، كل شيء ذهب
٧. الفكر في الشعر (من كتاب "الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث") للأستاذ مصطفى عبد اللطيف السحرتي.

☆☆☆☆☆☆☆☆